

Фарби для трафаретного друку серії EURECO EC

Застосування: фарба еластична і універсальна для матеріалів: самоклеючих плівок, ПВХ — м'яких і твердих, паперу, картону, плексигласу.

Вигляд фарби після задрукування: блискуча.

Висихання: шляхом випаровування розчинника- 6 хвилин в приміщенні.

Папір, картон і самоклеючі матеріали можна складати в пачки відразу після тунельної сушки.

Розхід фарби: 50 м² з 1 літра (при ситі №140).

Стійкість до дії світла та атмосферних впливів: дуже добра для цілої серії.

Змішування при підбиранні кольорів: всі кольори добре змішуються між собою.

Базові кольори змішуються по системі PANTONE.

Поведінка при накладанні другої фарб: добра, не впливає на час висихання та зміну вигляду.

Емульсії: всі, які стійкі на дію розчинників.

Термін зберігання на складі: необмежений.

Розчинники

EC 1000 - розчинник пришвидшуючий висихання,

EC 1300 - розчинник спеціальний для флуоресцентних фарб,

EC 1301 - розчинник сповільнюючий для флуоресцентних фарб,

EC 2000 - розчинник нормальний,

EC 4000 - розчинник легко сповільнюючий висихання на формі,

EC 5000 - розчинник сповільнюючий висихання на формі,

EC 8000 - розчинник дуже сповільнюючий висихання на формі.

Додавати біля 15%

Супутні матеріали

- паста **EC 160:** ідеальний засіб для растрового друку.
- маса прозора **EC 150:** для отримання живих кольорів, однак зменшує стійкість на світло. Щоб отримати прозору фарбу, змішайте 20% фарби з 80% EC 150,
- антистатик **AS 1000:** додається в кількості 5%, нейтралізує ефект іонізації при накладанні фарб на задруковану поверхню з синтетичних матеріалів
- сповільнювач у вигляді гелю **EC 170.** Маса запобігає затіканню з сита під час друку дуже дрібних деталей. Додається в кількості від 15% до 20% .
- сповільнювач у вигляді гелю **EC 1702:** ідентичний EC 170, але ще повільніше висихає, висихання повинно проходити при температурі 50-60*С, 2-3 рази по 1,5 хвилини, повністю за 24 години в приміщенні з примусовою циркуляцією повітря
- порошок для матування **MP 1000.**
- кольори тріади мають таку ж насиченість, як і офсетна тріада (eugoscale), і ідеально підходять для друку на сітці високої щільності.
- флуоресцентні фарби мають обмежену стійкість до світла. Їх слід наносити лише на білі основи. Це дуже чутливі кольори до розчинників, не зберігайте фарби протягом тривалого часу після додавання розчинника, тому що фарба твердіє. Рекомендується використовувати спеціальний розчинник EC 1300.
- при використанні фарби **EC 137** (це є лак з порошком) використовувати сито № 31-43.
- при використанні фарби **EC 138** (фотолюмінісцентної) необхідно зробити підкладку з білої фарби. Розхід біля 10 м² з 1 літра . При змішуванні з пластизольовими фарбами використовувати сито № 31-45.
- щоб друкувати на поліпропілені треба додавати затверджувач **HEC** , в кількості-3-5% (змішану фарбу треба використати на протязі 4 годин)

Перед друком всього накладу необхідно зробити зразок. Без проби друку на даному матеріалі рекламації фарб не враховуватимуться.

